

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ КАЗАНЬ»

Автор:
Педагог дополнительного образования
Гильманова Татьяна Николаевна

Казань 2024 г

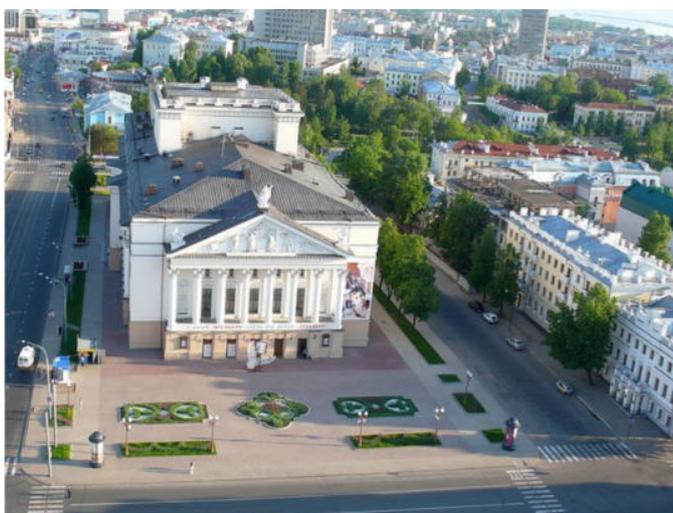
Пример экскурсии «Литературная Казань»

Прекрасная столица Республики Татарстан...

Сколько выдающихся имён дала она стране и миру. С этим тысячелетним городом связана жизнь многих известных людей: политиков, историков, учёных и, конечно, деятелей литературы.

Достопримечательности Казани – это, безусловно, исторический центр города, Казанский Кремль, улица Баумана, старинные мечети и православные храмы – всё это является объектом традиционных туристических маршрутов. Но самые пытливые путешественники обязательно находят время, чтобы прийти по литературным местам Казани.

Первая остановка – на Площади Свободы. Здесь побывали многие известные люди нашей страны.



В 1835 году Александр Герцен ехал через Казань в ссылку и описывал, как он переправлялся на дощанике (речном плоскодонном судне) от Верхнего Услона к Казани, как дощаник перевернулся, и он чуть не утонул. Ему пришлось остаться на три дня в Казани – лечиться от простуды.

Жил Герцен на Площади Свободы в доме, который стоял на том месте, где сейчас расположено здание Казанского национального исследовательского технического университета имени А. Н. Туполева (ранее

Казанский авиационный институт). Располагалась тут почтовая контора, а во дворе – ямщицкая и маленькая гостиница. Здесь Герцен написал знаменитые слова: «Вообще, значение Казани велико: это место встречи и свидания двух миров. И потому в ней два начала: западное и восточное, и вы их встретите на каждом перекрёстке». Он утверждал, что через Казань с Запада на Восток идёт цивилизация, а из Азии в Европу – азиатский характер.

В 1833 году в Казань приехал Александр Сергеевич Пушкин. Он путешествовал по Поволжью не случайно, а для сбора материалов о Пугачёвском бунте. В итоге свет увидела «История Пугачева», где автор довольно точно описывает стены Кремля, острог и улицу Замочная решетка.

Далее проходим мимо Петропавловского собора, в котором также бывал Пушкин.



Это прекрасный храм в стиле «нарышкинского» барокко. Рядом с ним жил знаменитый купец и предприниматель Иван Афанасьевич Михляев. Его дом до сих пор можно увидеть во дворе собора, прихожанином которого Иван Афанасьевич был до конца своих дней.

В доме Михляева останавливалась Мария Волконская (Раевская), жена декабриста Волконского, по пути в Сибирь, в ссылку за мужем. И в этом же доме, спустя 7 лет жил и Пушкин, который был знаком с Волконской и даже ухаживал за ней в юности. Именно ей он посвятил стихи «Не пой, красавица, при мне» и «На холмах Грузии».

В этот дом к Пушкину приходил Баратынский, давал ему адреса людей – детей участников Пугачёвского бунта, знакомил с профессором университета Карлом Фуксом.

Двигаемся в сторону Казанского университета, который был культурным, образовательным и просветительским центром всего Среднего Поволжья. Здесь учились такие известные личности, как Сергей Аксаков, Павел Мельников-Печерский, Лев Толстой, Велимир Хлебников.

Здесь выступал Маяковский, который написал известные строки «Сказанием встаёт Казань, столица Красной Татарии».



Выступал также Евгений Евтушенко, который написал известную поэму «Казанский университет»:

«Казань, Казань, татарская столица.

Предположить ты даже не могла,

Как накрепко Россия настоится

Под крышкою бурлящего котла».

Если пройти по улице Кремлёвской в сторону Кремля, то можно увидеть здание, где ранее были номера, в которых останавливались писатели Гончаров и Короленко.



Напротив находится здание геологического факультета, в котором раньше была Духовная семинария, где татарский язык преподавал просветитель Каюм Насыри, который внёс большой вклад в развитие литературного татарского языка.

От университета спускаемся по Университетской к улице Пушкина. Доходим до площади Тукая, где в скверике стоит памятник Габдулле Тукаю – великому татарскому поэту, так называемому «татарскому Пушкину».



Рядом с ним – озеро Кабан, которое Тукай описывал в своих сказках и на берегах которого поселились его персонажи. Кабан – не одно озеро, а система 3-х крупных озёр. Озёрная долина растянулась почти на 10 км. На берегах расположены Казанский зоопарк, Театр Г. Камала, множество лодочных станций.

На углу площади Тукая видим старый желтый домик, в подвале которого когда-то была пекарня, где помощником пекаря работал Алёша Пешков – будущий советский писатель Максим Горький. Он приехал в Казань в 1884 году. В университет поступить не мог – слишком дорого. На пропитание и оплату жилья зарабатывал грузчиком на пристани, крендельщиком и садовником.

По улице Пушкина возвращаемся к центру. При этом по левую руку остаётся Ленинский сад, бывшая Николаевская площадь. Поворачиваем на улицу Горького и останавливаемся у литературно-мемориального музея. Это последнее место, где работал Горький.



Музей является настоящим культурным центром: здесь проводятся Горьковские и Шаляпинские чтения, открыт книжный клуб. Отдельная экспозиция посвящена Шаляпину – уроженцу столицы Татарстана. В ней представлены личные предметы оперного певца, переданные его дочерью.

На улице Горького находится и музей-квартира Мусы Джалиля – советского татарского поэта. В 1940 году его семья жила в этом доме и отсюда он был призван на службу.

Знаменитые «Моабитские тетради» поэта после его гибели получили Ленинскую премию, а сам поэт получил звание «Герой Советского Союза».



Продолжается экскурсия в Лядском садике у памятника Гавриле Романовичу Державину, родившемуся в Казани. Памятник установлен в 1847 году на пожертвования горожан.



Державин служил трём российским государям: при Екатерине II он был губернатором Олонецкой губернии, при Павле – главным казначеем, при Александре – главным прокурором. В конце концов, ушёл в отставку и посвятил себя литературе.

Слева видим музей Боратынского.



Сам поэт Евгений Боратынский не проживал в этом доме. Дом, построенный в 1836 году архитектором Ф.Петонди в стиле позднего классицизма, был куплен сыном поэта Николаем Боратынским. Позже перешёл во владение внука Александра – известного просветителя, общественного и политического деятеля, депутата III Думы.

Проходим мимо музея и сворачиваем на улицу Толстого.



Если пройти немного дальше, то напротив Суворовского училища (где ранее был институт благородных девиц) виден дом с мансардой, в которой проживали братья Толстые. Казанский период жизни Толстого нашёл отражение в таких его произведениях, как рассказы «После бала», «Утро помещика», автобиографической трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».

Отсюда видна Варваринская церковь, в которой заказывала молебен княгиня Волконская по пути с Сибирь к мужу-декабристу.



Здесь была сибирская застава, через которую провезли в ссылку Радищева, Герцена, Чернышевского.

На этом заканчиваем путешествие по литературным местам Казани.